

# มหาวิทยาลัยแม่โจ้

## มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

คณะ ผลิตกรรมการเกษตร

สาขาวิชา การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร

วิทยาเขต เชียงใหม่

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563

### หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

|                                     |   |                            |
|-------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. ชื่อวิชา                         | การผลิตสื่อดิจิทัลทางการเกษตร                 |                            |
| 2. รหัสวิชา                         | สก 312  |                            |
| 3. จำนวนหน่วยกิต                    | 3 (2-2-5)                                     |                            |
| 4. หลักสูตร                         | การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร                    |                            |
| 5. ประเภทของรายวิชา                 | วิชาเอกบังคับ                                 |                            |
| 6. เงื่อนไขรายวิชา                  | ไม่มี   |                            |
| 7. ผู้สอน                           | 1. รศ.ดร.นคเรศ รังควัต<br>2. ดร.ปิยะ พละปัญญา |                            |
| 8. การปรับปรุงครั้งล่าสุด           | 3 / พฤษภาคม / 2563                            |                            |
| 9. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา |   |                            |
| ภาคทฤษฎี                            | ภาคปฏิบัติ                                    | การศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง |
| 30 ชั่วโมง                          | 30 ชั่วโมง                                    | 75 ชั่วโมง                 |

## หมวดที่ 2: จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร

#### จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ให้นักศึกษามีความรู้ทั้งทางภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เกี่ยวกับการผลิตสื่อโดยเฉพาะสื่อดิจิทัลในงานส่งเสริมและนิเทศศาสตร์เกษตร

#### คำอธิบายรายวิชา

องค์ประกอบ หลักการ แนวความคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร เทคนิคการสื่อสารกับการเกษตร การยอมรับนวัตกรรมทางการเกษตร ปัจจัยในการเลือกวิธีการสื่อสาร วิเคราะห์กระบวนการสื่อสารระดับต่างๆ ในเชิงพฤติกรรมศาสตร์การสื่อสาร รวมทั้งสื่อสารภายในบุคคล การสื่อสารระหว่างบุคคล และการสื่อสารมวลชน ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของการสื่อสารที่มีผลต่อการพัฒนาการเกษตร

### หมวดที่ 3: การปรับปรุงรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสอนและการวัดประเมินผล

1. เหตุผลในการปรับปรุงเนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน และการวัดประเมินผล การปรับปรุงการวัดประเมินผล เพื่อให้ทันกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552
2. รายละเอียดการปรับปรุงเนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน และการวัดประเมินผล การวัดประเมินผลชิ้นงาน จากเดิม 30 คะแนน ปรับเป็น 60 คะแนน สอบกลางภาคและปลายภาคจากเดิม 60 คะแนน ปรับเป็น 30 คะแนน

#### หมวดที่ 4: ข้อบังคับรายวิชา

1. นักศึกษาจะต้องมีเวลาการเข้าเรียนไม่น้อยกว่า 80 % ของเวลาเรียนทั้งหมด
2. นักศึกษาจะต้องมีการส่งรายงานตรงต่อเวลาตามที่กำหนดไว้รายละเอียดวิชา
3. นักศึกษาต้องเข้าสอบทุกครั้ง
4. การจัดทำรายงานจะต้องมีการจัดทำรูปเล่มรายงานและองค์ประกอบตามที่ได้กำหนด

## หมวดที่ 5: การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping)

| รายวิชา | 1. คุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5. ทักษะการ<br>วิเคราะห์เชิงตัวเลข<br>และการใช้<br>เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |
|---------|------------------------|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
|         | 1                      | 2 | 3 | 1          | 2 | 3 | 1                | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 |
|         | ○                      | ● | ● | ●          | ○ | ● | ○                | ● | ○ | ●  | ● | ○ | ●  | ● | ● |

#### ELO 1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

การเคารพสิทธิของผู้อื่น ความเสมอภาค และการมีระเบียบและกฎเกณฑ์ในสังคม

นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมซึ่งความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้เหตุผล แก้ปัญหาหรือเสนอทางออกที่เหมาะสมเกี่ยวกับประเด็นทางสังคม สิทธิ เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมได้ นักศึกษาสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึงหลักคุณธรรมจริยธรรม รวมถึงเป็นผู้มีจิตอาสาในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ รวมถึงสามารถเลือกหาวิธีหรือเสนอแนวทางในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึงธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

#### ELO 2 ด้านความรู้

สามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่สำคัญ

มีความสามารถประเมินค่าโดยอาศัยข้อเท็จจริงในการตัดสินใจ

นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ ทฤษฎี เกี่ยวกับหลักการผลิตสื่อยุคดิจิทัล รูปแบบการสื่อสารทางการเกษตรของประเทศไทย และนักศึกษาสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมโดยอยู่บนพื้นฐานของข้อมูลที่เป็นจริงอยู่ในปัจจุบัน

### **ELO 3 ทักษะทางปัญญา**

**มีความสามารถเชิงคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์อย่างเป็นระบบ**

**มีความสามารถในการประยุกต์ความรู้ที่ได้รับเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและนำไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ**

นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมซึ่งความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการผลิตสื่อยุคดิจิทัล รวมถึงหลักการ ทฤษฎี มาปรับใช้หรือเสนอแนวทางในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม

### **ELO 4 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**มีจิตสำนึกต่อภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย**

**มีภาวะการณเป็นผู้นำ ช่วยเหลือผู้อื่นและแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม**

นักศึกษาสามารถอธิบายความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กร การมีมนุษยสัมพันธ์ จิตสำนึกต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนจนถึงความสามารถในการดำเนินชีวิตของตนได้อย่างเหมาะสม รู้จักดูแลตนเองให้อยู่ในสุขภาพพลานามัยทั้งร่างกายและจิตใจ และตระหนักในคุณค่าของตนเองและผู้อื่น

### **ELO 5 ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**มีความสามารถเลือกใช้ทักษะทางภาษาและรูปแบบการสื่อสารที่เหมาะสม**

นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมซึ่งการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การคิด การคำนวณ วิทยาศาสตร์และการใช้เทคโนโลยี เพื่อที่จะสามารถรู้เท่าทัน ตัดสินใจ เลือกใช้ข้อมูลในการนำเสนอต่างๆ ซึ่งเป็นผลผลิตของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมถึงสามารถเลือกหาวิธีหรือเสนอแนวทางในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม

**หมวดที่ 6: ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาและความเชื่อมโยงสู่  
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร**

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง<br>(ELO)  | ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ<br>รายวิชา (CLOs)  | บทที่เกี่ยวข้องกับผลลัพธ์การ<br>เรียนรู้ระดับรายวิชา   |
|--|--|--|
| <p><b>ELO 2 ด้านด้านความรู้</b><br/>นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ<br/>ทฤษฎี เกี่ยวกับหลักการผลิตสื่อ<br/>ยุคดิจิทัล รูปแบบการสื่อสารทาง<br/>การเกษตรของประเทศไทย และ<br/>นักศึกษาสามารถปรับตัวให้เข้ากับ<br/>สถานการณ์ต่างๆ ได้อย่าง<br/>เหมาะสมโดยอยู่บนพื้นฐานของ<br/>ข้อมูลที่เป็นจริงอยู่ในปัจจุบัน</p>                                  | <p>CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้<br/>และทักษะในการปฏิบัติงานด้าน<br/>การส่งเสริมการเกษตรและสื่อสาร<br/>เกษตร</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRINT MEDIA DESIGN /<br/>BASIC ELEMENTS</li> <li>- SPACE (เรียนรู้ที่ว่าง)</li> <li>- GRAPHIC EYE (มองงาน<br/>เป็นกราฟฟิก)</li> <li>- GRAPHIC DESIGN<br/>CRITERIA (บรรทัดฐาน)</li> <li>- PHOTOGRAPHY (การ<br/>ถ่ายภาพ)</li> <li>- COLOR THEORY (ทฤษฎี<br/>สี) / PROGRAM<br/>COMPUTER เพื่องาน<br/>ออกแบบ</li> </ul> |
| <p><b>ELO 4 ด้านความสัมพันธ์<br/>ระหว่างบุคคลและความ<br/>รับผิดชอบ</b><br/>นักศึกษาสามารถอธิบายความรู้<br/>ความเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กร<br/>การมีมนุษยสัมพันธ์ จิตสำนึกต่อ<br/>งานที่ได้รับมอบหมาย ตลอด<br/>จนถึงความสามารถในการดำเนิน<br/>ชีวิตของตนได้อย่างเหมาะสม รู้จัก<br/>ดูแลตนเองให้อยู่ในสุขภาพ<br/>พลานามัยทั้งร่างกายและจิตใจ</p> | <p>CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้<br/>และทักษะในการปฏิบัติงานด้าน<br/>การส่งเสริมการเกษตรและสื่อสาร<br/>เกษตร</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- เริ่มต้นกระบวนการคิด</li> <li>- สื่อกับการเรียนรู้</li> <li>- POSTER DESIGN /<br/>EXHIBITION DESIGN</li> <li>- (ผลิตโทรทัศน์)</li> <li>- การเขียนในงานส่งเสริม<br/>การเกษตร</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>และตระหนักในคุณค่าของตนเอง<br/>และผู้อื่น</p>  |  |   |
| <p><b>ELO 5 ด้านการวิเคราะห์</b><br/><b>เชิงตัวเลขการสื่อสารและการ</b><br/><b>ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b><br/>นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ได้<br/>อย่างถูกต้องเหมาะสมซึ่งการคิด<br/>วิเคราะห์เชิงตัวเลข การคิด การ<br/>คำนวณ วิทยาศาสตร์และการใช้<br/>เทคโนโลยี เพื่อที่จะสามารถรู้เท่า<br/>ทัน ตัดสินใจ เลือกใช้ข้อมูลในการ<br/>นำเสนอต่างๆ ซึ่งเป็นผลผลิตของ<br/>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี<br/>รวมถึงสามารถเลือกหาวิธีหรือ<br/>เสนอแนวทางในการดำรงชีวิตได้<br/>อย่างเหมาะสม</p> | <p>CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้<br/>และทักษะในการปฏิบัติงานด้าน<br/>การส่งเสริมการเกษตรและสื่อสาร<br/>เกษตร</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CREATIVE THINKING<br/>(สร้างสรรค์)</li> <li>- IDENTITY (สร้างสรรค์จุด<br/>จดจำ)</li> </ul> |



## หมวดที่ 7: แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด   | ชม. | ผู้สอน                                  |
|--------------|---|-----|---|
| 1            | แนะนำรายวิชา : แจกแจงแผนงาน                                     | 2   | ดร.ปิยะ พละปัญญา                        |
| 2            | เริ่มต้นกระบวนการคิด  | 2   | ดร.ปิยะ พละปัญญา                        |
| 3            | สื่อกับการเรียนรู้  | 2   | ดร.ปิยะ พละปัญญา                        |
| 4            | PRINT MEDIA DESIGN (DESIGN) / BASIC<br>ELEMENTS (องค์ประกอบภาพ) | 2   | ดร.ปิยะ พละปัญญา                        |
| 5            | SPACE (เรียนรู้ที่ว่าง)   | 2   | ดร.ปิยะ พละปัญญา                        |
| 6            | CREATIVE THINKING (สร้างสรรค์)                                  | 2   | ดร.ปิยะ พละปัญญา                        |
| 7            | GRAPHIC EYE<br>(มองงานเป็นกราฟฟิค)                              | 2   | ดร.ปิยะ พละปัญญา                        |
| 8            | GRAPHIC DESIGN CRITERIA (บรรทัดฐาน)                             | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 9            | PHOTOGRAPHY<br>(การถ่ายภาพ)                                     | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 10           | COLOR THEORY (ทฤษฎีสี) / PROGRAM COMPUTER<br>เพื่องานออกแบบ     | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 11           | IDENTITY (สร้างสรรค์จุดจดจำ)                                    | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 12           | POSTER DESIGN / EXHIBITION DESIGN                               | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 13           | VDO PRODUCTION<br>(ผลิตโทรทัศน์)                                | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 14           | การเขียนในงานส่งเสริมการเกษตร                                   | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 15           | การนำเสนอผลงาน : โดยนักศึกษา                                    | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต                     |
| 16           | FINAL TEST (สอบปลายภาค)   | 2   | รศ.ดร.นคเรศ รังควิต<br>ดร.ปิยะ พละปัญญา |

## 2. ความสอดคล้องระหว่างการประเมินผล, วิธีการสอนและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

| การประเมินผล                             | วิธีการสอน  | ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)  |
|--|---|--|
| 1. การสอบปลายภาค                         | - การบรรยาย                                       | CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร |
| 2. การประเมินจากกระบวนการทำงานและชิ้นงาน | - การเรียนรู้ผ่านโครงการงาน (work-based learning) | CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร |
| 3. การประเมินจากชิ้นงานและการนำเสนองาน   | - การเรียนรู้ผ่านโครงการงาน (work-based learning) | CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร |

## 4. กลยุทธ์การประเมิน

| กลยุทธ์การประเมิน  | สัดส่วน (ร้อยละ) |
|--|------------------|
| 1. ประเมินผลจากชิ้นงาน<br>1.1 ความสวยงามของรูปเล่ม (10%)<br>1.2 เนื้อหารายงาน (20%)<br>1.3 การวิเคราะห์เนื้อหา (15%)<br>1.4 วิดีทัศน์การนำเสนอ (15%) | 60               |
| 2. การสอบปลายภาค   | 30               |
| 3. การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม  | 10               |
| <b>รวมทั้งสิ้น</b>   | <b>100</b>       |

**หมวดที่ 8: สื่อการสอนและการเรียนรู้**

**1. หนังสือเรียนและสื่อการเรียนรู้**

นคเรศ รั้งควัต .2546. **พื้นฐานดิจิทัล** . หนังสือประกอบการศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ภาควิชาส่งเสริมการเกษตร คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

นคเรศ รั้งควัต . 2559. **การผลิตรายการวีดิทัศน์ทางการส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาชนบท**. เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

ปิยะ พละปัญญา. 2561. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา สก 305 **หลักการนิเทศศาสตร์เกษตร**. เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

อรนุช เลิศจรรยารักษ์ และดาราวรรณ สุขุมาลชาติ . 2535. **ทฤษฎีการสื่อสารเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, พิมพ์ครั้งที่ 9.

**2. การวิจัยและบริการวิชาการ**

.....  
.....  
.....  
.....

## หมวดที่ 9: เกณฑ์การประเมินผล

| ระดับผลการศึกษา | เกณฑ์การประเมินผล |
|-----------------|-------------------|
| A               | 80 – 100          |
| B+              | 75 – 79           |
| B               | 70 – 74           |
| C+              | 65 – 69           |
| C               | 60 – 64           |
| D+              | 55 – 59           |
| D               | 50 – 54           |
| F               | 0 – 49            |

## หมวดที่ 10: คำอธิบายการประเมินรายวิชา

### 1. การประเมินผล

#### 1.1. รายละเอียด

ข้อสอบปลายภาค (คะแนนเต็ม 30 คะแนน) มีการสอบปลายภาคการศึกษา โดยข้อสอบเป็นปรนัย จำนวน 120 ข้อ เนื้อหาที่จะออกข้อสอบประกอบด้วย สัปดาห์ที่ 1 – 15 โดยมีรายละเอียดดังนี้

| เนื้อหา            | อัตรา        |
|--------------------|--------------|
| สัปดาห์ที่ 1 – 4   | จำนวน 30 ข้อ |
| สัปดาห์ที่ 5 – 9   | จำนวน 30 ข้อ |
| สัปดาห์ที่ 10 – 12 | จำนวน 30 ข้อ |
| สัปดาห์ที่ 13 – 15 | จำนวน 30 ข้อ |

รายงานและการนำเสนอในชั้นเรียน(ชิ้นงาน) (คะแนนเต็ม 60 คะแนน) เป็นการทำรายงานเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียน โดยทำเป็นกลุ่มทั้งในและนอกชั้นเรียน โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานด้วยความเข้าใจ รวมถึงไม่คัดลอกงานระหว่างกลุ่มหรือจากแหล่งข้อมูลอื่นๆ โดยเด็ดขาด หากพบผู้สอนจะตัดคะแนน

การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม (คะแนนเต็ม 10 คะแนน) เป็นการถามตอบเกี่ยวกับเนื้อหาที่สอนในแต่ละครั้งเพื่อทดสอบความสนใจและเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน โดยจะให้คะแนนเป็นรายบุคคล ซึ่งจะบันทึกคะแนนการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนสะสมไว้ทุกชั่วโมง หากนักศึกษาคนใดที่มีคะแนนเข้าห้องเรียนเต็ม การตอบนั้นจะไม่ได้คะแนน เพราะถือว่าการตอบโดยสมัครใจ

#### 1.2 ผลการเรียนรู้รายวิชาที่แนบมาพร้อมกับการประเมินผลนี้

| การประเมินผล                                    | ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)  | ทักษะที่ต้องการพัฒนา  |  |
|---|--|---|--|
|   |  | Bloom's taxonomy  | 21st Century Skills                            |
| การสอบปลายภาค                                   | CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร | - ความจำ<br>- ความเข้าใจ  | - Cultural and civic literacy                  |
| การประเมินจากกระบวนการทำงานชิ้นงาน และการนำเสนอ | CLO1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมการเกษตรและสื่อสารเกษตร | - การนำไปใช้<br>- การวิเคราะห์<br>- การประเมินผล<br>- ความคิดสร้างสรรค์ | - Creativity<br>- Initiative<br>- Adaptability |

### 1.3 เกณฑ์การประเมิน

| การประเมิน  | เกณฑ์การประเมิน              |
|---|------------------------------|
| การสอบปลายภาค ข้อสอบเป็นปรนัยจำนวน 120 ข้อ          | ตอบถูกต้องข้อละ 0.25 คะแนน   |
| การประเมินจากกระบวนการทำงาน ชิ้นงาน และการนำเสนองาน | ตามแบบประเมินผลงาน (ภาคผนวก) |

### 1.4 วันสุดท้ายของการประเมิน และ ข้อเสนอแนะ

| การประเมิน    | กำหนดการประเมิน      |
|---------------|----------------------|
| การสอบปลายภาค | หลังจากสัปดาห์ที่ 15 |

### หมวดที่ 11: ขั้นตอนการแก้ไขคะแนน

นักศึกษามีสิทธิ์ที่จะขอแก้ไขคะแนนงานที่ได้รับมอบหมาย และ/หรือ คะแนนสอบ ภายใน 3 วันหลังการให้และแจ้งคะแนน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน ดร.ปิยะ พละปัญญา, วันที่ 1 ธันวาคม 2563

**ภาคผนวก : คำกริยาที่ใช้สำหรับการตั้งคำถามเพื่อวัดระดับความคิดและการเรียนรู้ตามทฤษฎีของ**

**Bloom's taxonomy**

| ความจำ/ความเข้าใจ<br>(Remembering/<br>Understanding) | การนำไปใช้<br>(Applying)     | การวิเคราะห์<br>(Analyzing)                   | การประเมิน<br>(Evaluating)                | การคิดสร้างสรรค์<br>(Creating)     |
|--|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| จดจำ (Recognize, Memorize)                           | นำไปใช้ (Apply)              | เปรียบเทียบ (Compare)                         | เลือก (Select)                            | หาความสัมพันธ์ (Connect)           |
| บรรยาย (Describe)                                    | เลือก (Choose)               | ทดสอบ (Examine)                               | ตัดสินใจ (Decide, Judge)                  | สร้าง (Create, Generate)           |
| สรุป (Summarize, Infer)                              | เตรียมความพร้อม<br>(Prepare) | แสดงตัวอย่าง (Demonstrate)                    | ให้ความเห็น (Give opinion)                | เชื่อม (Link)                      |
| ถอดความ (Paraphrase)                                 | จัดระบบ (Organize)           | แยกแยะ (Distinguish, Classify, Differentiate) | เปรียบเทียบ (Compare)                     | จินตนาการ (Imagine)                |
| บอกชื่อ (Name)                                       | แก้ปัญหา (Solve)             | แบ่งส่วน (Categorize)                         | ประเมิน (Evaluate)                        | สร้างสมมุติฐาน<br>(Hypothesize)    |
| อธิบาย (Explain, Extend)                             | ใช้ประโยชน์ (Use)            | สำรวจ (Survey)                                | แบ่งลำดับ (Grade, Rank, Rate, Prioritize) | คาดการณ์ (Envisage)                |
| แจกแจง (List, State, Tell)                           | ดำเนินการ (Execute, Operate) | แปลผล (Interpret)                             | สนับสนุน (Support)                        | คาดเดา (Speculate)                 |
| ระบุ (Label, Identify, Outline)                      | จำลองสถานการณ์<br>(Simulate) | ตัดสินใจ (Determine)                          | หาความต่าง (Contrast)                     | คิดพิจารณา<br>(Contemplate)        |
| เขียนใหม่ (Rewrite)                                  | ทำให้เกิดผล<br>(Implement)   | ได้ข้อสรุป (Deduce)                           | วิจารณ์ (Critique, Criticize)             | หาแนวทางอื่น (Give an unusual way) |
| แสดงตัวอย่าง (Illustrate)                            | อธิบาย (Explain)             | หาความต่าง (Contrast)                         | แปลผล (Interpret)                         | แนะนำ (Suggest)                    |
| บอกความหมาย (Define)                                 |                              | วิเคราะห์ (Criticize, Deliberate)             | สรุป (Conclude)                           | เปลี่ยนแปลง (Change, Transform)    |
| รายงาน (Report)                                      |                              | ใช้ประโยชน์ (Utilize)                         | แสดงเหตุผล (Justify)                      | ออกแบบ (Design, Produce)           |
| อภิปราย (Discuss, Extrapolate)                       |                              | รวบรวม (Combine)                              | ตรวจสอบ (Verify)                          | จัดเตรียมใหม่ (Rearrange)          |
| สำเนา (Reproduce)                                    |                              | ให้เหตุผล (Reason)                            | ทดสอบ (Test)                              | จัดการ (Manage)                    |
| เน้นความสำคัญ (Underline)                            |                              | หาความสัมพันธ์ (Relate)                       |   | คิด (Think)                        |
| ให้ตัวอย่าง (Give example)                           |                              | เลือก (Select)                                |   |                                    |
| แสดงความคิด (Express)                                |                              | เพิ่มข้อมูล (Sequence)                        |   |                                    |
| กล่าวโดยสรุป (Generalize)                            |                              | เห็นด้วย (Agree)                              |   |                                    |
| อนุมาน (Infer)                                       |                              |   |   |                                    |



รายวิชา สก 312 การผลิตสื่อดิจิทัลทางการเกษตร

| ประเด็นการประเมิน |                | เกณฑ์การให้คะแนน  |   |   |  |  |
|-------------------|----------------|---|---|---|--|--|
|                   |                | 5   | 4   | 3   | 2  | 1  |
| 1.                | กระบวนการทำงาน | - มีการร่วมมือกันอย่างดี และ ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่มอย่างชัดเจน  | - มีการร่วมมือกัน และ ระบุความรับผิดชอบ แต่ ไม่ครอบคลุมสมาชิกทุกคนในกลุ่ม   | - มีการร่วมมือกัน และระบุความ รับผิดชอบของ สมาชิกทุกคนใน กลุ่ม แต่ไม่ชัดเจน                                 | - มีการร่วมมือ กัน แต่ไม่ระบุ ความรับผิดชอบ ของสมาชิกใน กลุ่ม  | - ไม่ระบุความ รับผิดชอบของ สมาชิกในกลุ่ม   |
|                   |                | - มีการแสวงหาความรู้ ลงมือ ปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษา ข้อมูลอย่างน้อย 5 แหล่ง และ สัมภาษณ์ผู้รู้ | - มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรม ตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย โดย การศึกษาข้อมูลอย่าง น้อย 4 แหล่ง หรือ สัมภาษณ์ผู้รู้ | - มีการแสวงหา ความรู้ ลงมือ ปฏิบัติ กิจกรรม ตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย โดย การศึกษาข้อมูล อย่างน้อย 3 แหล่ง | - มีการแสวงหา ความรู้ ลงมือ ปฏิบัติ กิจกรรม ตามหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษา ข้อมูลอย่างน้อย 2 แหล่ง | - มีการแสวงหา ความรู้ ลงมือ ปฏิบัติ กิจกรรม ตามหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษา ข้อมูลอย่างน้อย 1 แหล่ง |
|                   |                | - ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 3 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการ แก้ปัญหา                         | - ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง เมื่อมีข้อ สงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมี กระบวนการแก้ปัญหา                          | - ขอคำปรึกษา อย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับ ปัญหาที่เกิดขึ้น และมีกระบวนการ แก้ปัญหา                  | - ขอคำปรึกษา อย่างน้อย 1 ครั้ง หลังจาก พยายาม แก้ปัญหา เมื่อมี ข้อสงสัยกับ ปัญหาที่เกิดขึ้น                | - ขอคำปรึกษา อย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อ สงสัยกับปัญหา ที่เกิดขึ้น  |
|                   |                | - มีกระบวนการ วิธีการทำงาน ได้อย่างชัดเจน เป็นระบบและ ครบถ้วน   | - มีกระบวนการ วิธีการ ทำงานได้อย่าง เป็น ระบบและครบถ้วน   | - มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้ อย่างครบถ้วน  | - มีกระบวนการ วิธีการทำงาน พอสมควร   | - มี กระบวนการ วิธีการไม่ ครบถ้วน  |
|                   |                | - มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน สมบูรณ์  | - มีรูปแบบรายงานที่ ครบถ้วน   | - มีรูปแบบ รายงานที่ครบถ้วน พอสมควร   | - มีรูปแบบ รายงานที่ ครบถ้วน   | - มีรูปแบบ รายงานไม่ ครบถ้วน   |
|                   |                | - มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลก ใหม่ จูงใจให้เข้าไปอ่าน และจูงใจ ให้เข้าไปอ่าน  | - มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่   | - มีความเรียบร้อย สวยงามและลงตัว  | - มีความเรียบร้อย และสวยงาม  | - มีความเรียบร้อย  |
| รวม<br>45 คะแนน   |                |   |   |   |  |  |

| ประเด็นการประเมิน |           | เกณฑ์การให้คะแนน  |  |   |   |  |
|-------------------|-----------|---|--|---|---|--|
|                   |           | 5   | 4  | 3   | 2   | 1  |
| 3.                | การนำเสนอ | - ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และไม่มีข้อผิดพลาด               | - ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด บ้าง                      | - ข้อมูลนำเสนอ ชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด                           | - ข้อมูลนำเสนอ ไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด                              | - ข้อมูล นำเสนอไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด มาก               |
|                   |           | - มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน เนื้อหาแต่ละประเด็นมีความ สมบูรณ์ | - มีประเด็นที่นำเสนอ ครบถ้วน แต่เนื้อหาใน บางประเด็นยังขาดความ สมบูรณ์ | - มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ ครบถ้วน เนื้อหา ในบางประเด็นยัง ขาดความสมบูรณ์ | - มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ ครบถ้วน เนื้อหา ในบางประเด็น ขาดความ สมบูรณ์ | - มีประเด็นที่ นำเสนอไม่ ครบถ้วน สมบูรณ์                   |
|                   |           | - ใช้เวลาในการนำเสนองานได้ อย่างเหมาะสม และตรงเวลา            | - ใช้เวลาในการนำเสนอ งานเกินกว่าเวลาที่ กำหนด 10 นาที                  | - ใช้เวลาในการ นำเสนองาน ภายในเวลาที่ กำหนด ต่ำกว่า 7 นาที              | - ใช้เวลาในการ นำเสนองาน ภายในเวลาที่ กำหนด ต่ำกว่า 6 นาที            | - ใช้เวลาในการ นำเสนองาน ภายในเวลาที่ กำหนด ต่ำกว่า 5 นาที |
| รวม<br>15 คะแนน   |           |   |  |   |   |  |